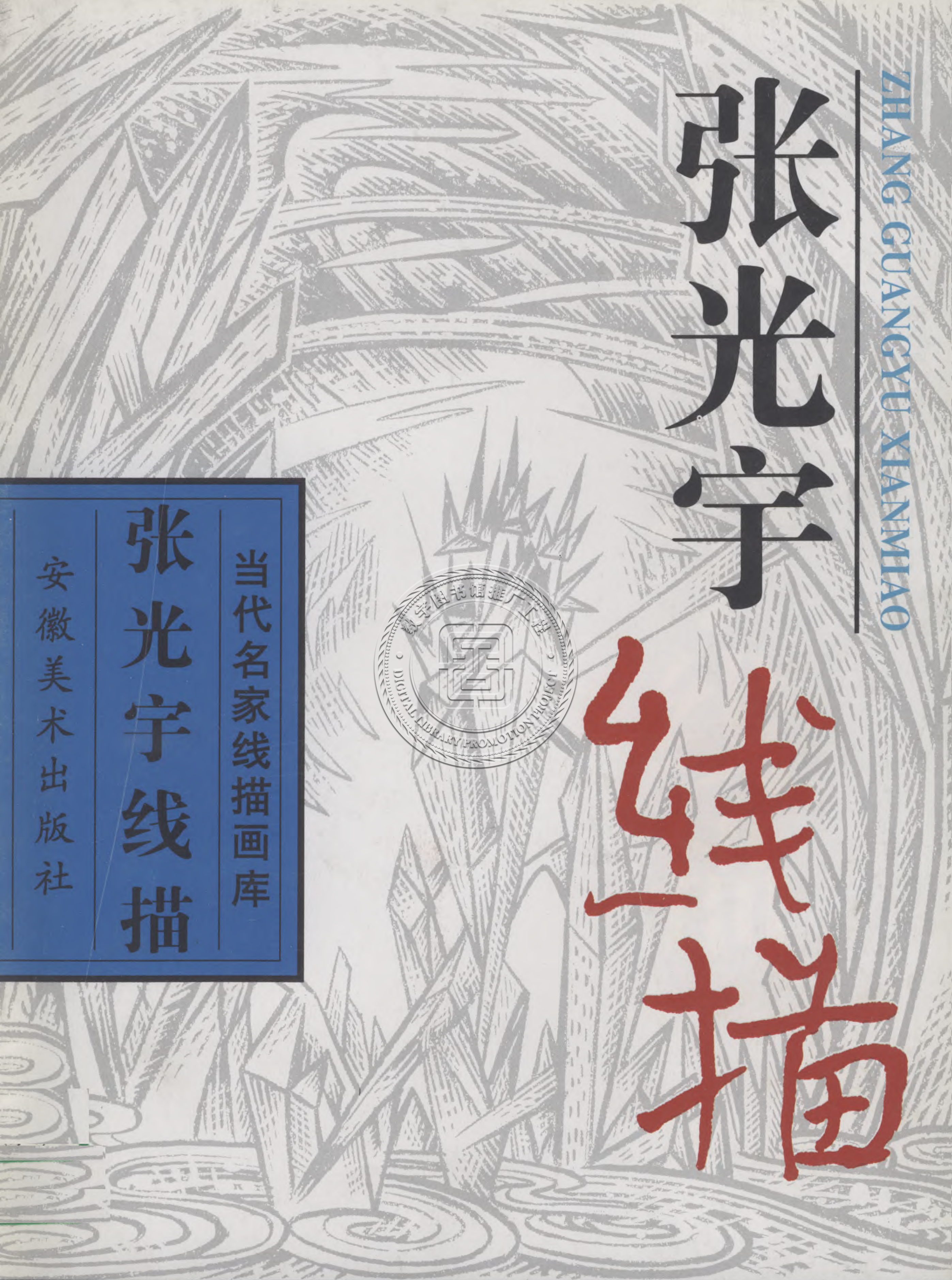


张光宇线描

ZHANG GUANGYU XIANMIAO

当代名家线描画库

张光宇线描

安徽美术出版社

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

当代名家线描画库 · 当代名家线描画库 · 当代名家线描画库 · 当代名家线描画库

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

当代名家线描画库

张光宇线描

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

安徽美术出版社

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

张 光 宇 线 描

责任编辑　王晓军

出版：安徽美术出版社
（合肥市金寨路 381 号　邮编：230063）
发行：安徽省新华书店
印刷：安徽新华印刷厂

开本：787×1092　1/16　印张：2
1997 年 6 月第 1 版　　1997 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7－5398－0575－7/J·575　定价：10.00 元

安徽美术版图书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

序　言

线是什么？线是虚拟的，是人类艺术行为的一种发明，是总是倾向创造的人类天性的衍生物，说得绝对一些，线是艺术中的现实。

根据已有的艺术史知识，初始时期世界各民族的艺术，一般说都是以线为造型手段的，古代埃及、古代波斯、古代希腊、古代中国、古代印度，莫不如是。

其后的历史，线不断经验着被超越的遭遇，有的民族逐渐选择了再现事物真实性的描述方法，线逐步被弱化，甚至被遗忘，而转向了空间和体积，这就是我们通常说的西方艺术；但是线的本身却处在被不断超越的过程中，围绕其自身生成与衍化的逻辑，形成了与空间和体积的样式同样复杂的体系，这就是我们通常说的东方艺术。中国艺术是东方艺术的集大成者，线是中国艺术的性格特征。

五千年来支持中国艺术发展的是以线为特征的汉字。汉字生于象形，以线结体，而构成汉字形态的线则因其长短、粗细、疏密、繁简、枯润、直曲、强弱已变得气象万千。汉字成为中华民族的审美主体，铸成法则，述说中华民族的生命历程，洋溢着中国人浓烈的人格色彩。如果说中国人的性格是经由汉字的涵养形成的，那么这无疑肯定了汉字实际对规范中国人思维与行为的作用。中国人创造了汉字，汉字创造了中国人，这应是“书画同源”的本意所在。

应该看到，尽管西方艺术东渐，线在描述生命现象和揭示生存奥秘过程中表现出的审美理想并没有崩塌，线的美感依然十分活跃。因为，新的现实总在不断提供使线获得新凭藉的参照，为延续线的生命补充营养，线本身所具有的综合分析的品质，也使其能够在一次次的脱胎换骨中获得新生。另外，由于艺术不容纳世界主义，而视作时代凝练的审美的个性化趋势也需要民族风格的支撑，中国艺术会继续维持以线为主体的性格特征。

近四十年来，中央工艺美术学院在教学与创作的体系建设中，始终把丰富线的美学底蕴作为寻求和建立中国艺术当代性的目标之一。这套《当代名家线描画库》丛书选编的十二位老中青三代艺术家的线描作品，反映了他们各自对线的理解和寄托，多数作品是基础训练的示范，不能涵盖艺术家们的全部追求。即使如此，他们之间风格的殊异，甚至他们自己作品的多种面貌，都足以证明他们对线的钟情。

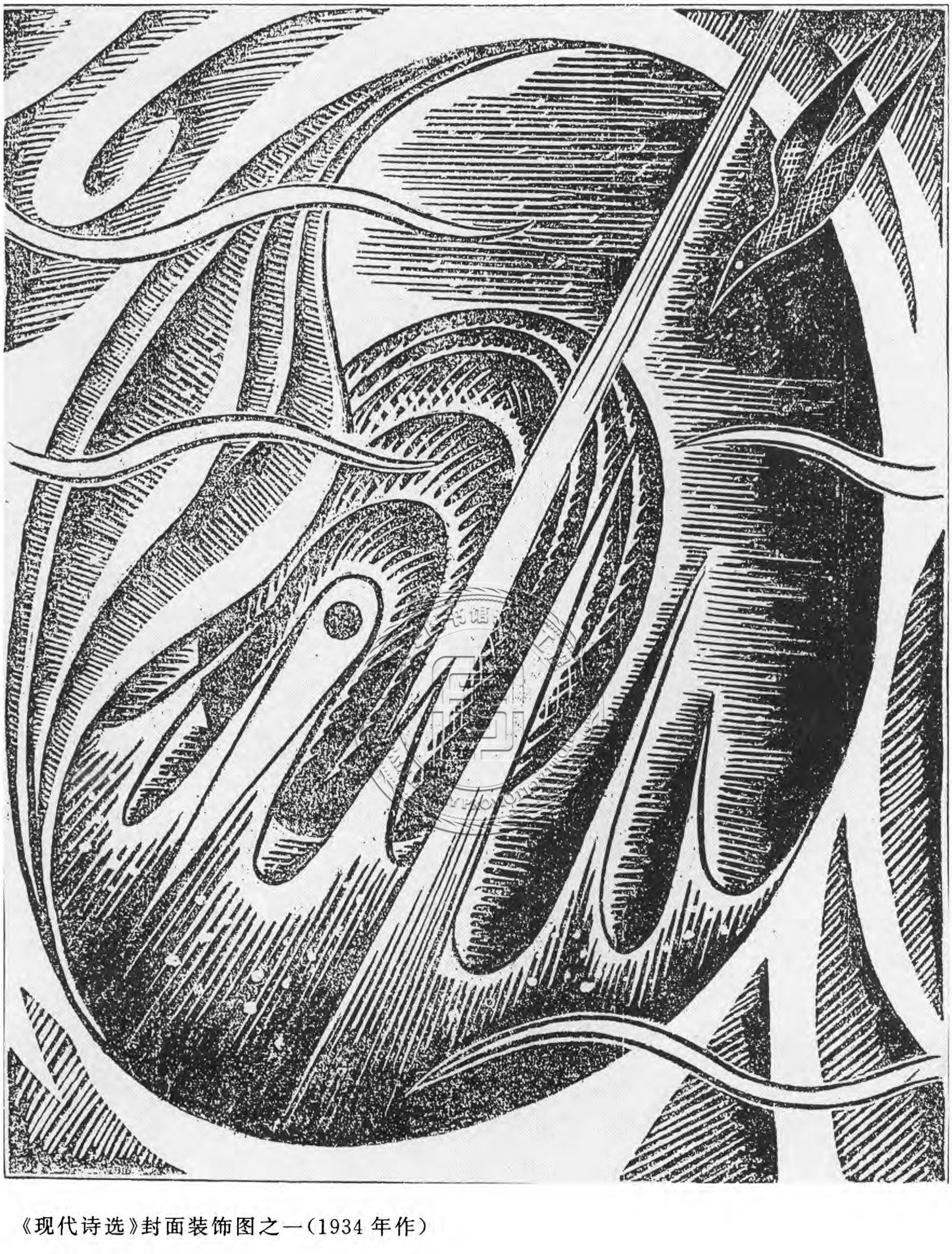
中国艺术的未来寄希望于对线的潜质的持续发扬。

杜大恺

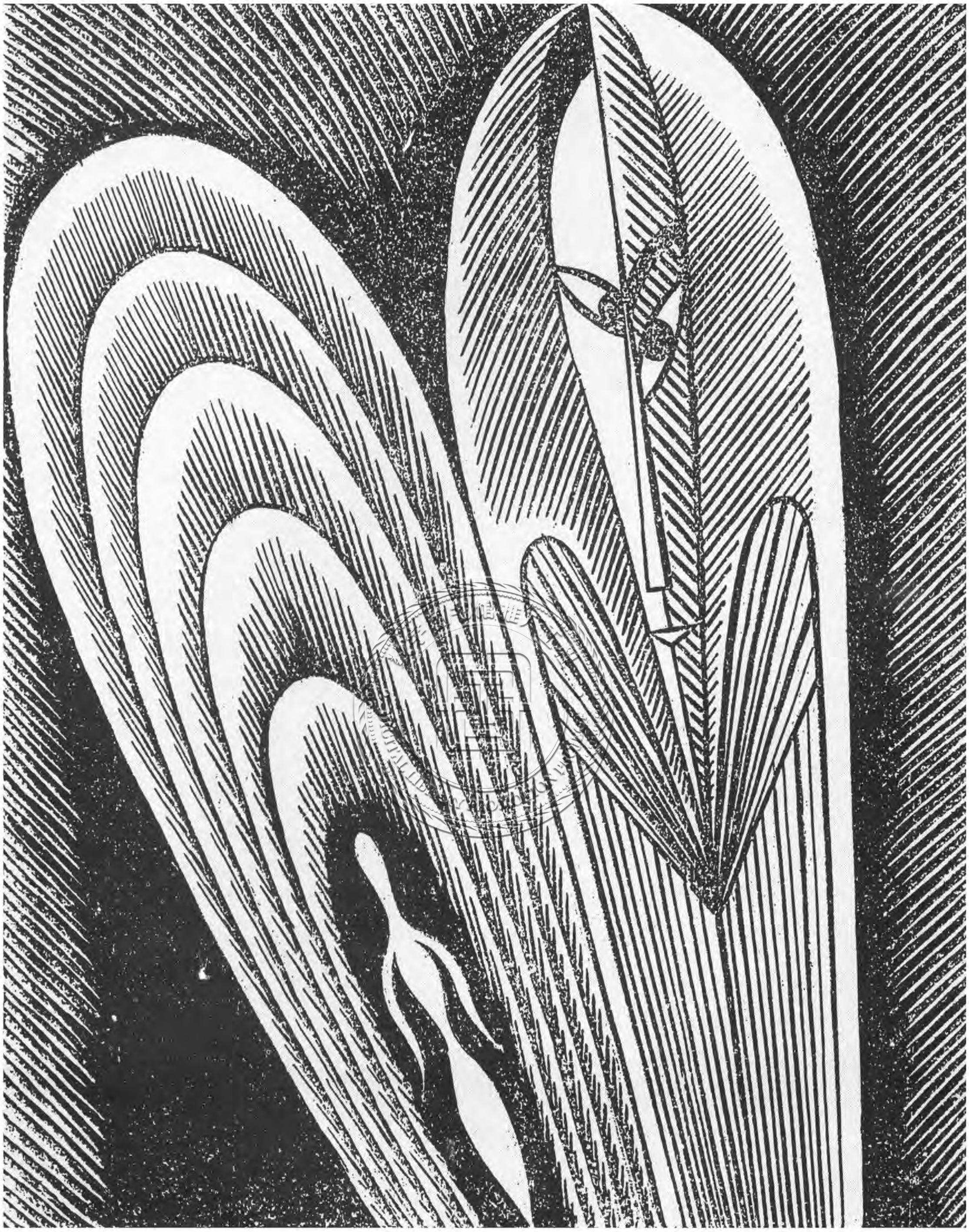
1996 年 5 月

张光宇简历

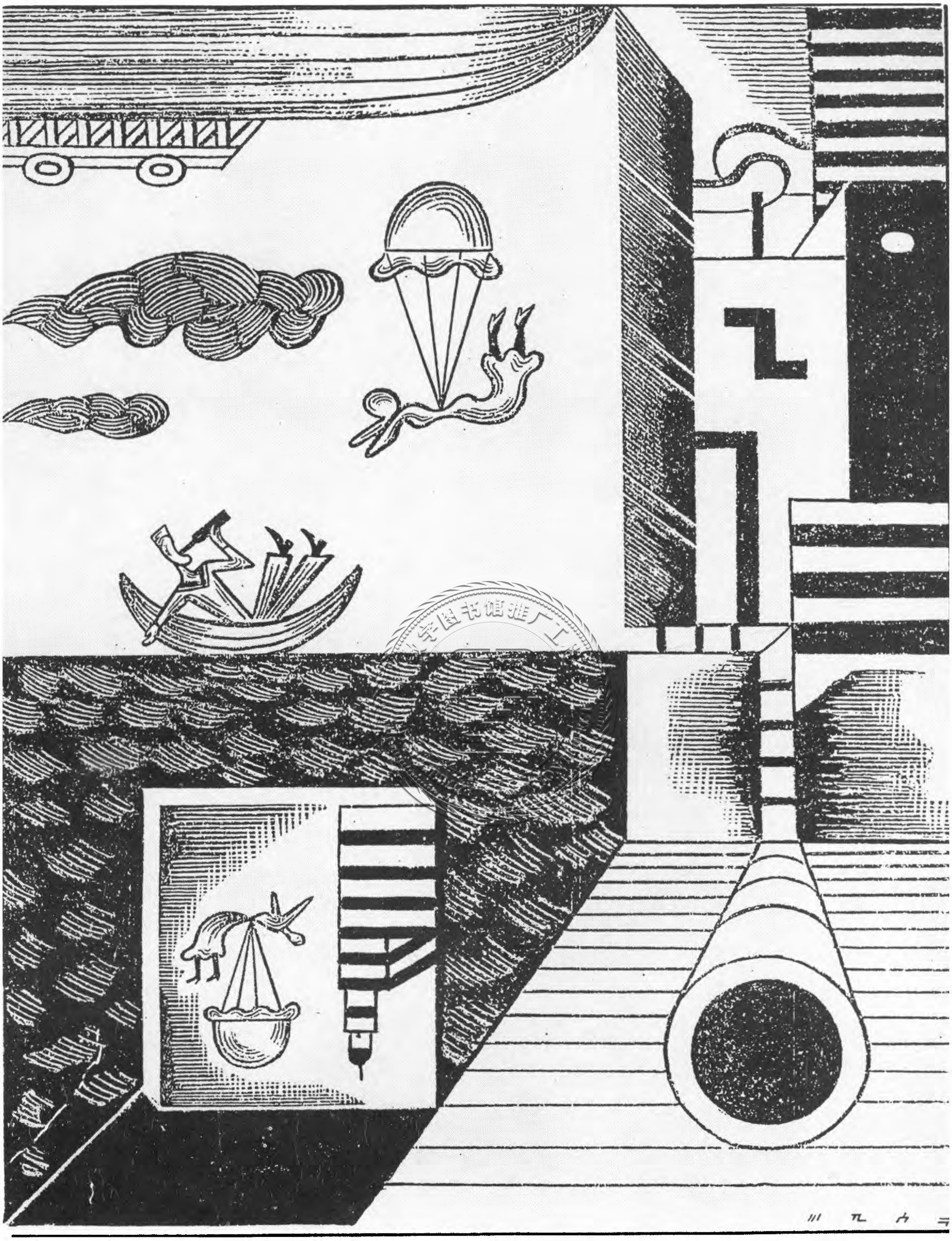
张光宇(1900—1965),江苏省无锡市人,自幼受家庭书画艺术之熏陶,青少年时期就从事绘画创作,并积极参与筹建各类美术团体、举办画展;抗日战争、解放战争爆发后,用自己的画笔积极投入到抗日反蒋活动中。新中国成立后在中央美术学院、中央工艺美术学院任教,参与国徽、人民英雄纪念碑、北京十大建筑、人大会堂室内等设计工作。漫画代表作有《西游漫记》、《光宇讽刺画集》,插图代表作有《孔雀姑娘》、《神笔马良》等,动画代表作有《大闹天宫》等。



《现代诗选》封面装饰图之一(1934 年作)



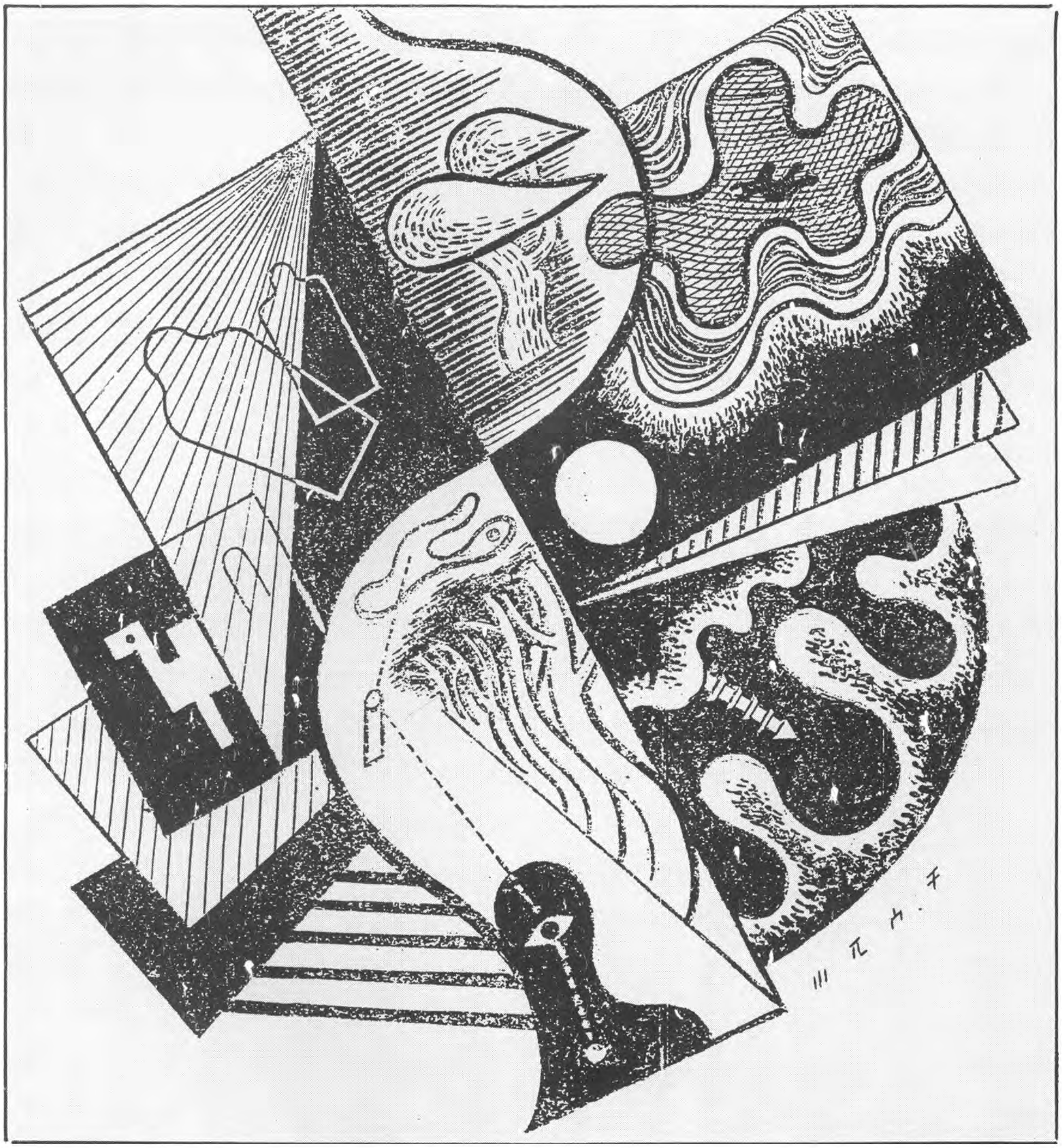
《现代诗选》封面装饰图之二(1934 年作)



《现代诗选》封面装饰图之三(1934 年作)

《现代诗选》封面装饰图之四(1934 年作)

《现代诗选》封面装饰图之五(1934 年作)



《现代诗选》封面装饰图之六(1934 年作)

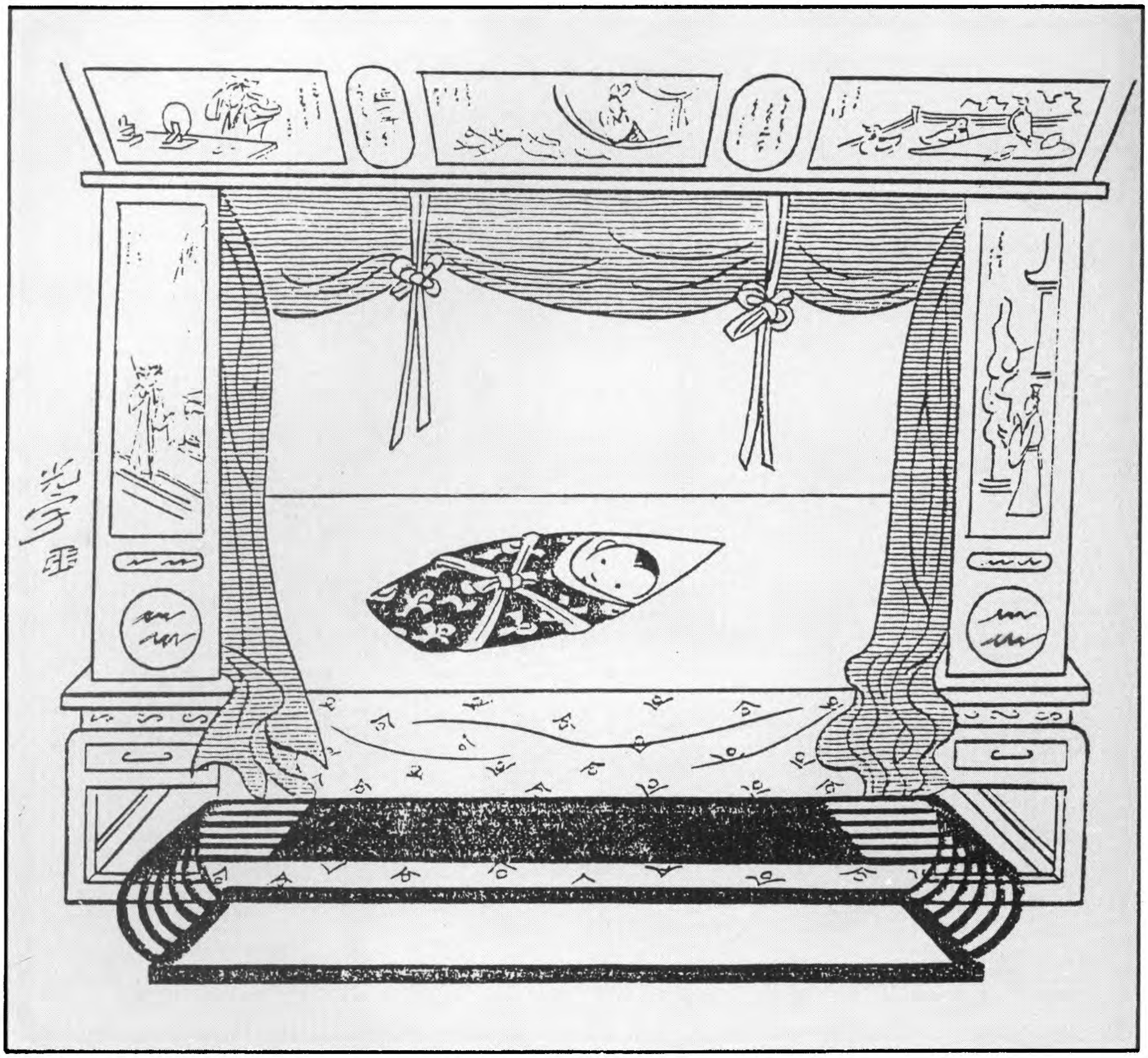
《金瓶梅》人物——吴月娘(1948 年作)

《金瓶梅》人物——潘金莲(1948 年作)

《金瓶梅》人物——王六儿(1948 年作)

《金瓶梅》人物——郑爱月儿(1948 年作)

《金瓶梅》人物——西门庆(1948 年作)



《金瓶梅》人物——孝哥儿(1948年作)

《金瓶梅》人物——李娇儿(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——豹子头林冲(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——及时雨宋江(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——行者武松(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——黑旋风李逵(1948 年作)

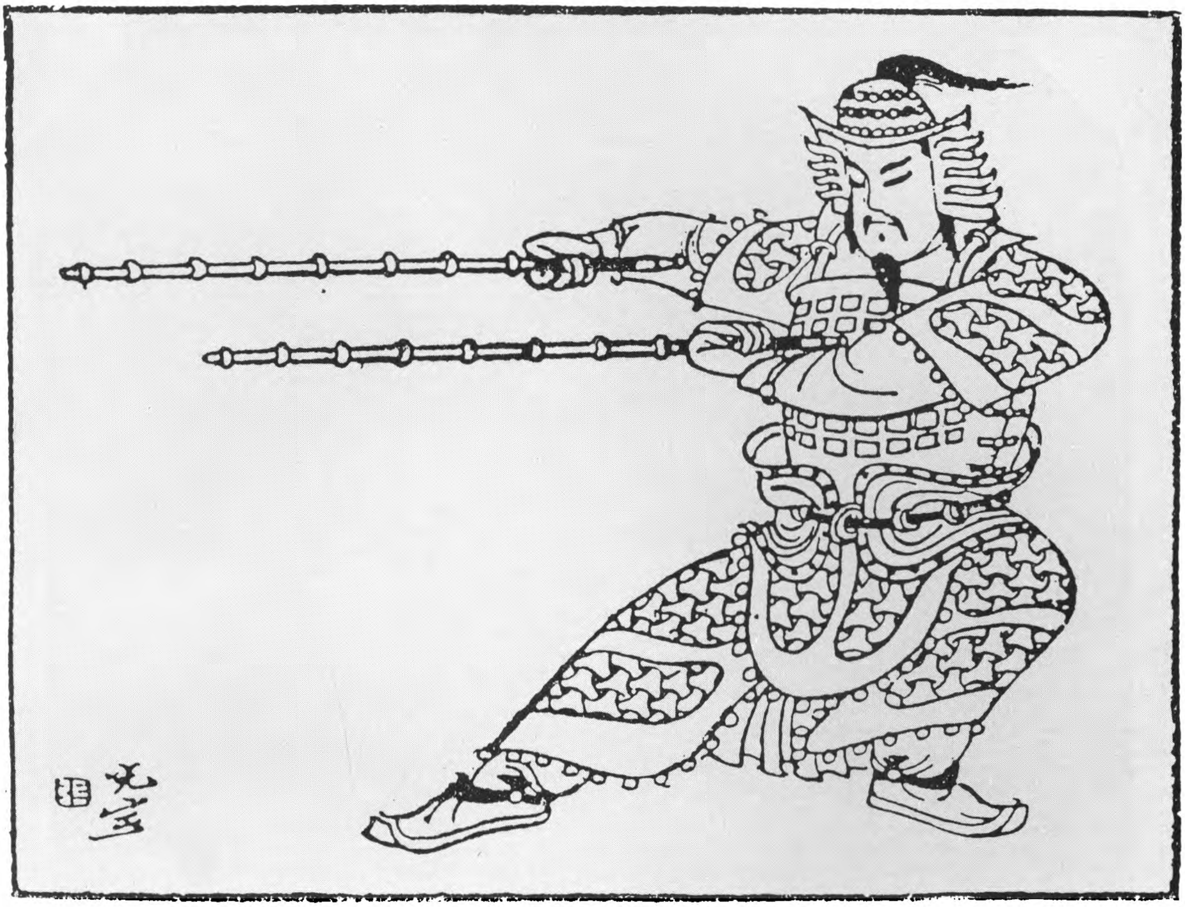
水泊梁山英雄谱——母夜叉孙二娘（1948 年作）

水泊梁山英雄谱——入云龙公孙胜(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——玉麒麟卢俊义(1948 年作)

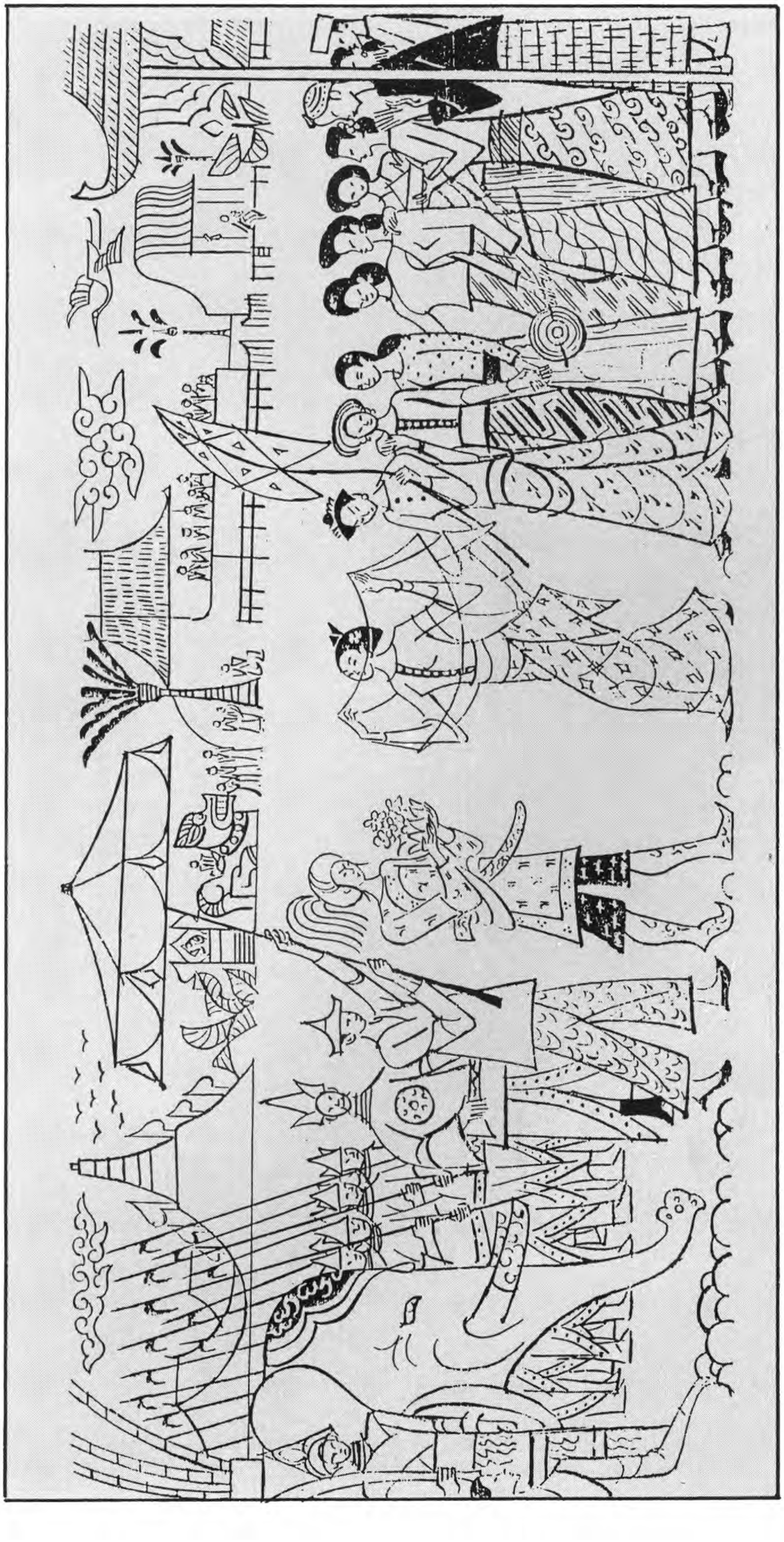
水泊梁山英雄谱——圣手书生萧让(1948 年作)

水泊梁山英雄谱——小李广花荣(1948 年作)

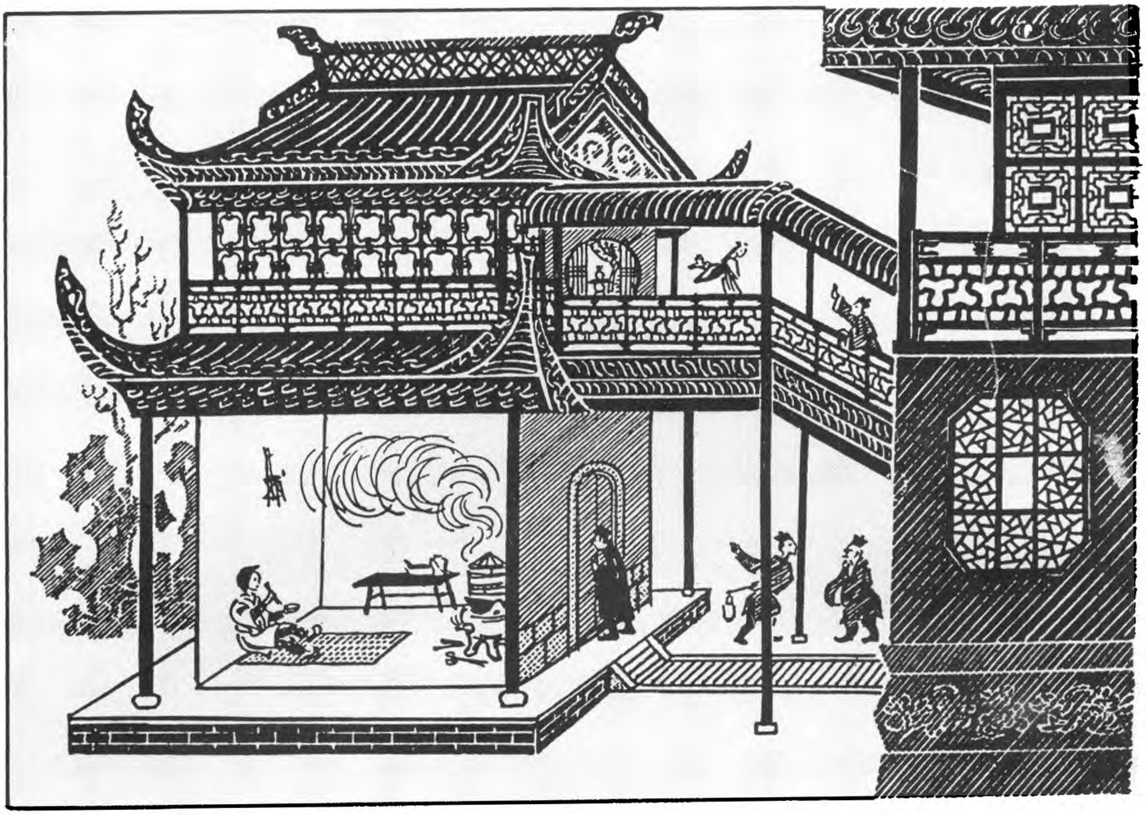


水泊梁山英雄谱——双鞭呼延灼(1948 年作)

民间故事《葫芦信》插图之一(1953 年作)

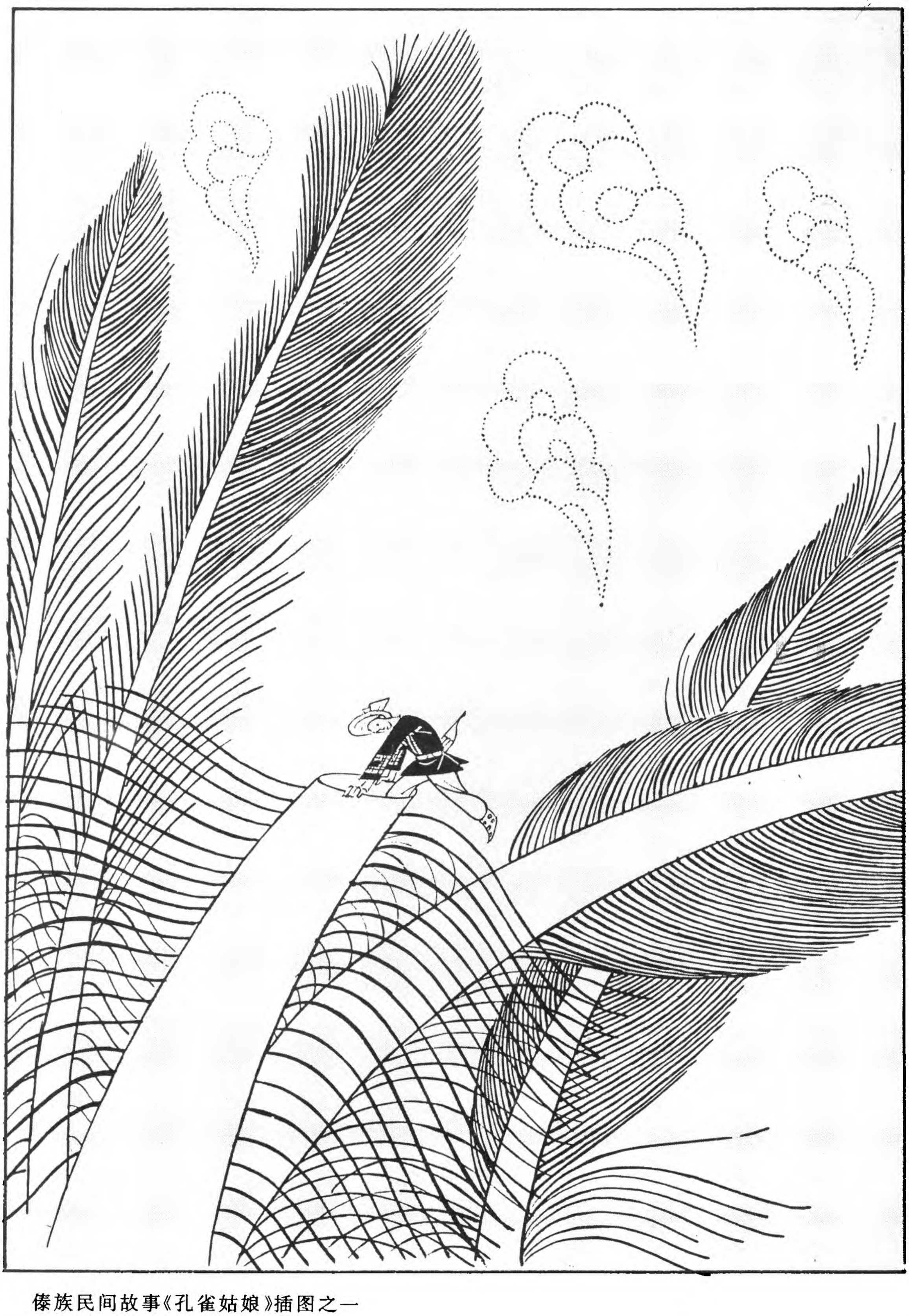


民间故事《葫芦信》插图之二（1953 年作）

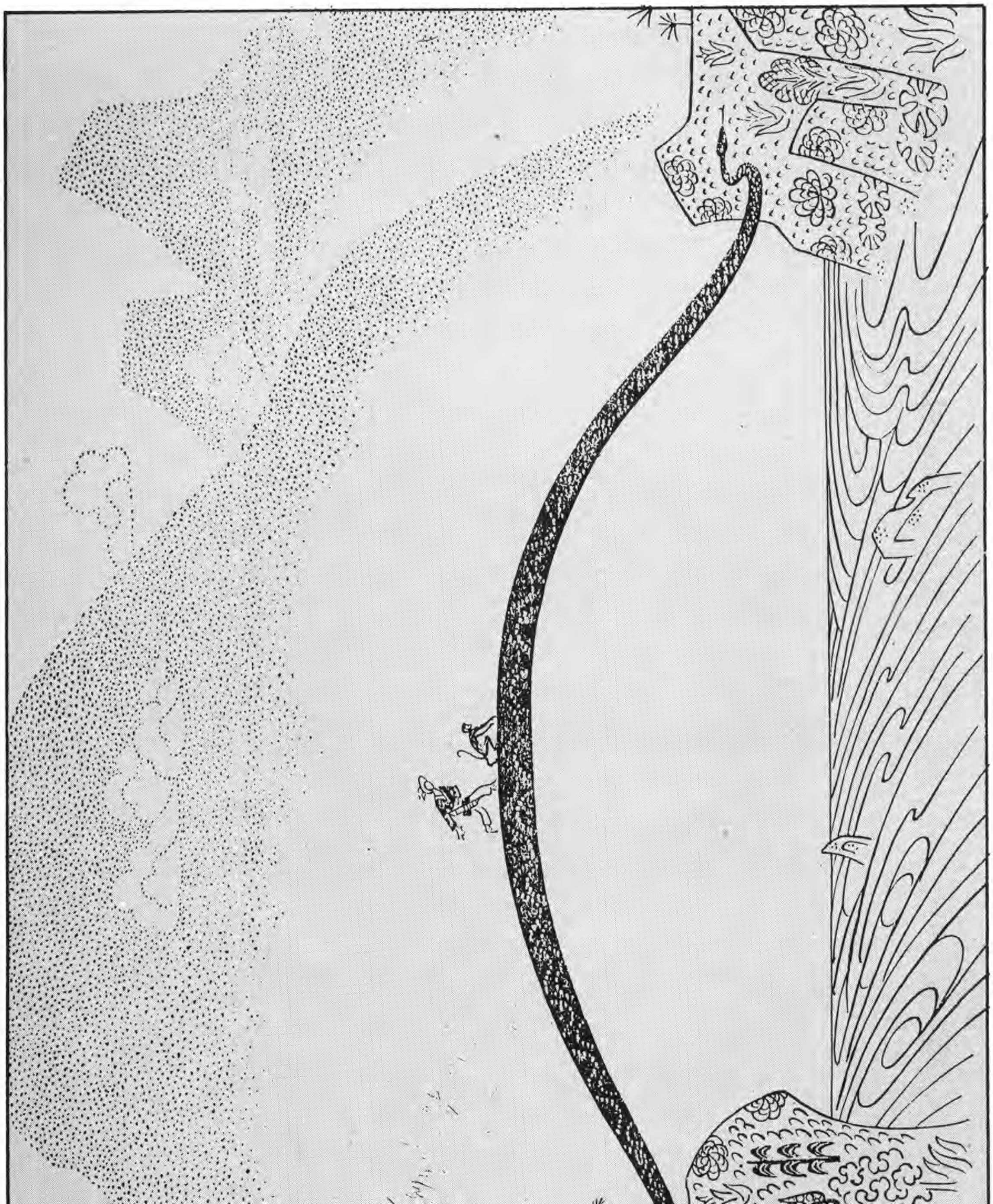


《神笔马良》插图之一(1953 年作)

《神笔马良》插图之二(1953 年作)



傣族民间故事《孔雀姑娘》插图之一



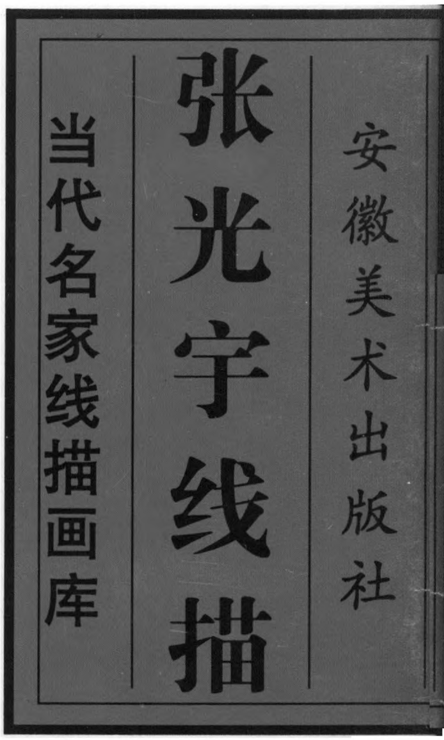
傣族民间故事《孔雀姑娘》插图之二

《当代名家线描画库》丛书

已出版的有：

《张光宇线描》	《高沛明线描》
《祝大年线描》	《刘巨德线描》
《张　仃线描》	《王玉良线描》
《吴冠中线描》	《戴顺智线描》
《袁运甫线描》	《陈　辉线描》
《杜大恺线描》	《李家骝线描》

张光宇
线描



策　　划：李家骝
　　　　　晓　君
责任编辑：王晓军
封面设计：晓　君
封面题字：杜大恺

ISBN 7-5398-0575-7
9 787539 805757 >

ISBN 7—5398—0575—7/J·575　定价：10.00 元